

90' J-POP アーティストODS第一弾

# 「T-BOLAN」ドキュメンタリー & LIVE上映について

---

関係社内 継続企画 *DRAFT*≫環境に応じベストな実現に向けアレンジ！

2020年4月27日（金）

# はじめに

現在、CD不況といわれ、ミリオン(100万枚)を超える曲は少なくなっている。しかし90年代の音楽シーンではなんと100万枚、200万枚のヒットは当たり前だった。今となっては懐かしい、誰もが口ずさめる曲がたくさん誕生したこの時代のJ-POPを振り返る。

90年代日本の音楽シーンと言えば小室哲哉プロデュース、安室奈美恵、TRF、GROOVEから、長戸大幸プロデュース、ビーイング系のT-BOLAN、B'z、WANDS、大黒摩季、ZARD、倉木麻衣が一世を風靡していた。年間チャート上位の過半をこれらのアーティストが占め、誰もがカラオケで歌い、CMやドラマやアニメ主題歌などで見聴きしてきたアーティストたちである。

あの頃熱狂的人気でいまだに根強いファンが存在するビーイング系アーティスト、T-BOLANの企画として厳選したドキュメンタリー等を、2月から全国24カ所で開始したコンサートとプロモーション連動し、映画館で上映し、アーティストの魅力を再認識させ、全国に潜在化するユーザーを掘り起こす企画として提案したいと考える。ミドル層(40代~50代)中心に若年層(20代~30代)までの幅広い方々に観ていただき、アーティストの魅力に再び触れていただける企画としたい。



T-BOLAN



WANDS



ZARD



Globe



安室奈美恵



TRF

# 企画概要

## T-BOLAN「奇跡の復活」の上映

今回、第一弾としてビーイング系T-BOLANのドキュメンタリー & LIVE映像のODSを実施。  
90年代 約1,700万枚のCDセールスを記録。チャート上位の常連で今もカラオケで歌われている。  
2018年「奇跡の復活」コンサートを実施。  
復活コンサートのラストでは会場が満員合唱となった。

90年代ヒットする中、ボーカル'森友嵐士'が肉体的な喉の問題、プライベートの問題を抱え声が出なくなり活動休止となる。様々の障害を乗り越え2014年に復活、コンサート活動に復帰。  
その後、今度はベース'上野博文'がくも膜下出血で倒れある種、植物人間状態となった。主治医の指導より本人の強い目的、コンサートに復帰したいという願望を胸にリハビリ兼ねたベースの練習に励む。  
2018年、「奇跡の復活」としてコンサートで5曲ほどまで演奏できるまでになった。



### ツアーの開催スケジュールに合わせたODS上映

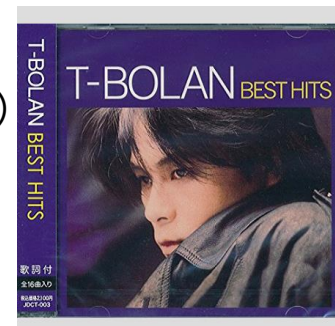
2020年2月から全国24カ所ホール（1,000～2,000人収容）コンサートツアー実施  
ツアー中もしくは終了後のタイミングで、近隣劇場にて「奇跡の復活」のODS上映  
或いは、コンサート実施有無に関わらず、ODS上映にプロモーションを集中 ※並行し夏季以降、VIRTUAL上映検討

### ・上映素材

- メンバーコメント映像（2020年ツアー中収録 = \* 調整中・仮=）  
「T-BOLAN THE MOVIE～あの頃、みんなT-BOLANを聴いていた～」(ドキュメンタリー映像)  
「T-BOLAN 30th Anniversary LIVE Tour「the Best」～励～」  
(ライブ映像 = \* 必然性要 =)

### ・入場者プレゼント

⇒モノを検討、早急に詰め



# 実施概要（案）

実施名称： T-BOLANドキュメンタリー & LIVE「奇跡の復活」

実施内容： T-BOLANコメント映像「奇跡の復活」秘話（2020年収録 = \*調整=）  
「 T-BOLAN THE MOVIE～ あの頃、みんなT-BOLANを聴いていた ～」上映  
「 T-BOLAN 30th Anniversary LIVE Tour「the Best」～励～」上映  
（= \*必然性要=）  
コンサートツアー終了後近隣映画館でODS上映

実施日時： 2020年5月GW明け 年内スケジュールリング

実施場所： 全国劇場30館にて上映（1日/1回～2回上映）

入場料金： 2,500円（税込） \*プラスαの実施内容要詰め

実施名義： 作品提供 (株)ビーイング  
映像制作 (株)コムクエスト  
配給営業 (株)アイ・シー・エージェンシー  
宣伝協力 (株)ビーイング

# 上映作品

## ●T-BOLANコメント映像

メンバーからの前向きな意欲（「奇跡の復活」秘話） \* 2020年コメント収録

上映時間：15分～予定

・これからの展望など

（・再結成に至るまで（ボーカル森友嵐土の声、ベース上野博文くも膜下出血の話など））

（・再結成への思い）

## ●T-BOLAN THE MOVIE～あの頃、みんなT-BOLANを聴いていた～

※2014年松竹系全国10ヶ所で上映。同DVDはローソンHMVで限定販売。

上映時間：97分

1991年にデビュー、数々のヒット曲を生み出し、1999年に解散した

日本のロックバンドT-BOLANの軌跡を追ったドキュメンタリー。

90年代のライブやドキュメント素材を中心に、ファンから募集した

エピソードを新たに撮影、2012年に再結成した

現在のT-BOLANのメンバーが思いを語る



## ●T-BOLAN 30th Anniversary LIVE Tour「the Best」～励～

※2020年2月5日（水）販売開始

上映時間：20～30分（＝＊要必然性＝）

伝説のロックバンド、T-BOLANインディーズデビュー

30周年を記念し、2018年から2019年に約23年ぶりに

開催した全国ツアーから、最終日東京公演を放送



⇒上記2作品+コメントを1本に編集し上映（約120分）



# 関係者スキーム

## T-BOLANDドキュメンタリー & LIVE「奇跡の復活」役割とビジネスのシュミレーション

上映形態：収録上映

シネコンサイト数：6サイトスタート（～目標30サイト）

上映作品：1作品

上映回数：6回スタート（～目標30回）

配給収入：興行収入×50%

チケット単価：2,500円（税込）、2,273円（税別）

配給営業⇒ I C A
D C P（マスター×1作品、コピー×2本）⇒コムクエスト
V P F⇒ I C A
宣伝⇒ビーイング
映倫申請⇒ I C A
J A S R A C 著作権処理⇒ I C A
収録編集⇒コムクエスト
映像原盤⇒ビーイング

## 課題等詰め

- 上映素材について  
T-BOLAN THE MOVIE～ あの時、みんなT-BOLANを聴いていた ～の冒頭に  
⇒コメントされている方（貴花田さん）で今と状況が変わっている人がいるので  
⇒「この作品は2014年に制作した作品で、当時コメント収録されたものです」  
の文字テロップを 作品冒頭に入れる
- ビーイング宣伝協力  
公式HPにODS情報掲載（概要、上映劇場スケジュールなど）をリンクOK
- 宣伝協力として コンサート会場で配布および設置 \* 最大限協力OK

### NEW 緊急事態宣言解除の場合

- 5月9日（金）、10日（土）、11日（日） 予定の都市部劇場にてメンバー登壇して  
舞台挨拶。 またマスコミの呼び込みや司会などの協力
- 上映素材「**T-BOLAN 30th Anniversary LIVE Tour「the Best」～励～**」の  
編集バージョンを入れる事は可能だが、必然性が必要！

### ※課題：

成功の為のマスメディア露出・その為の90Sとビーイング系背景要

同時に、ビーイングの各アーティストのマネジメント独立性

レーベルサイドのプロモーション、（2020年4月）ビーイング系90SメガMIXリリース予定